



BÜHNENTECHNIK

HAUPTBÜHNE

- Grundfläche (hinter dem Hauptvorhang): 150 qm
- nutzbare Breite (abzüglich des seitlichen Umganges): 13,0 m
- 2 Hubpodien (stufenlos verfahrbar -2,8m - +1,5m) je: 11 m x 3 m (BxT)
- Bühneportal / -öffnung stufenlos verfahrbar
 - maximale Öffnung: 7,5 m x 12,5 m (HxB)
 - minimale Öffnung: 5,0 m x 9,0 m (HxB)

HINTERBÜHNE

- Grundfläche: 96 qm
- Breite der Hinterbühne: 12,8 m
- Tiefe der Hinterbühne: 7,5 m

ORCHESTERGRABEN

- Podiumsfläche: 50 qm
- Podium stufenlos verfahrbar zwischen -2,8 m bis +0,2 m
- Fläche des gesamten Orchesterraumes (bei -2,8 m): 90 qm

OBERMASCHINERIE

- Hauptbühne (Handkonterzuanlage):
 - 20 Prospektzüge mit einer Nutzlast von je 300 kg
 - 2 Panoramazüge mit einer Nutzlast von je 300 kg
 - Höhe bis Unterkante Schnürboden: 15 m
- Hinterbühne
 - elektrisch angetriebene Prospektzüge mit einer Nutzlast von je 200 kg
- Vorbühne
 - 2 elektrisch angetriebene Prospektzüge; Nutzlast 1 x 200 kg und 1 x 500 kg
- Saal (unter der Zuschauerbrücke)
 - verfahrbare 4-Punkt-Traverse (10m; Gesamtnutzlast 840 kg)

SONSTIGES

- schwarzer Bühnenaushang (Rück- und Seitenhänger, Gassen und Sofitten)
- vielseitig einsetzbares 4-Punkt-Traversensystem (Expotruss)
- Steckfußpodestsystem (Nivtec flexibel)